

## High-End Series Go Legal

Urhebervertragsrechtsreform 2017 und Folgen für die Serienproduktion

Ein Workshop-Event von Film- und Medienstiftung NRW, SKW Schwarz Rechtsanwälte, MMC Studios Köln und HMR International

**Dienstag, 25. April 2017 von 15.00 - 18.00 Uhr**

**Foyer Nord der MMC Film & TV Studios, Am Coloneum 1, 50829 Köln**

Gerade ist das neue Urhebervertragsrecht in Kraft getreten und bringt besonders auch für die Produzenten und Verwerter von Serien vielfältige Veränderungen mit sich. Wie und an welchen Stellen sich die Reform konkret auswirkt und welche Anforderungen sie an Produzenten, Sender, Plattformen, Vertriebe und insbesondere Kreative stellt, wird unser Workshop vorstellen und diskutieren.

15.00 Uhr, Begrüßung

15.15 – 16.00 Uhr, Vortrag

**Das neue Urhebervertragsrecht – Hintergründe, Neuigkeiten und Änderungsbedarf**

**Dr. Johann Heyde**, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

16.00 – 16.30 Uhr, Vortrag

**Tarifverträge und gemeinsame Vergütungsregeln: Eine Übersicht über aktuelle Verhandlungen und Abschlüsse in der Film- und Fernsehbranche**

**Dr. Martin Diesbach**, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

16.30 – 17.00 Uhr, Kaffeepause

17.00 – 18.00 Uhr, Abschlusspanel

**Das neue Serienglück in Deutschland – und die Kreativen?**

**Daniel Buder**, Schauspieler, Köln

**Dr. Martin Diesbach**, SKW Schwarz Rechtsanwälte, München

**Dr. Jürgen Kasten**, Geschäftsführer, Bundesverband Regie e.V., Berlin

*et. al.*

## **zdf\_neo** Deutschland-Premiere „Blaumacher“

In Kooperation mit ZDFneo, TV-Serie

**Dienstag, 25. April 2017 ab 20.00 Uhr**

**Cineplex Filmpalast Köln, Hohenzollernring 22, 50672 Köln**

**Screening der ersten drei Folgen mit anschließendem Werkstattgespräch und kleinem Empfang**

In der neuen neoDramaserie „Blaumacher“ trifft Mitvierziger Frank Sporbert (Marc Ben Puch) auf die 19-jährige Sascha Decker (Laura Berlin). Eigentlich sollten der erfolgreiche Mittelständler und Familienvater und die Tochter wohlhabender Eltern alles haben, um glücklich zu sein. Doch beide fühlen sich nicht wahrgenommen von ihrem Umfeld, suchen nach dem Sinn des Lebens und steigen aus – jeder auf seine Weise. „Blaumacher“ (6 Folgen à 30 Minuten) wurde von Stefan Raiser und Felix Zackor (Dreamtool Entertainment) für ZDFneo produziert, wo es ab Juni 2017 ausgestrahlt wird. Regie führten Pia Strietmann und Maurice Hübner („Familie Braun“). Die Redaktion im ZDF hat Karina Ulitzsch, die Koordination bei ZDFneo liegt bei Florian Weber.

Werkstattgespräch mit Andrea Eisel, Maurice Hübner, Lisa Martinek, Marc Ben Puch, Stefan Raiser, Pia Strietmann und Felix Zackor, Moderation: Jörn Behr

**Das Programm für den 26. April 2017 finden Sie auf der nächsten Seite.**

## **Der Große Serien-Summit 2017**

Trends und Tendenzen im fiktionalen Erzählen

Ein Workshop-Event von Film- und Medienstiftung NRW, SKW Schwarz Rechtsanwälte, MMC Studios Köln und HMR International

**Mittwoch, 26. April 2017 von 10.00 - 17.00 Uhr**

**Foyer Nord der MMC Film & TV Studios, Am Coloneum 1, 50829 Köln**

Liegt ein Aufbruch in der Luft? Dieses Jahr erscheinen gleich mehrere international heiß erwartete Drama-Serien aus Deutschland, die den hiesigen Produktionsmarkt und die entsprechenden Senderbedürfnisse gehörig auf den Kopf stellen könnten. Denn um Anschluss am weltweit erfolgreich florierenden Serienmarkt halten zu können, werden die großen deutschen Hit-Drama-Shows mit internationaler Strahlkraft dringend benötigt. Es lastet ein großer Druck auf der Branche. Gelingt es dem deutschen Markt im globalen Seriengeschäft aufzuholen? Oder findet bei uns gerade eine Rückbesinnung auf alteingesessene Erzählmuster statt? Vor diesem Hintergrund wagen wir beim Großen Serien-Summit wieder einen Blick auf spannende Serienproduktionen aus aller Welt und stellen uns selbst die Frage, was gutes serielles Erzählen international ausmacht und wie man das Wissen darum in Deutschland effektiv umsetzen kann.

Moderation: **Scott Roxborough**, European News Editor, The Hollywood Reporter, Köln

10.00 Uhr, Begrüßung

**Petra Müller**, Geschäftsführerin, Film- und Medienstiftung NRW, Düsseldorf

10.15 – 11.00 Uhr, Keynote

**"Séries Mania". Trends and Tendencies in Drama Series**

**Frédéric Pittoors d'Haveskercke**, International Consultant & Coordinator Co-Production Forum, Séries Mania, Paris

11.00 – 11.45 Uhr, Case Study

**"Wishlist". Anatomie der preisgekrönten Mystery-Web-Serie aus Deutschland**

**Christina Ann Zalamea**, Co-Creator, Wuppertal

**Marcel Becker-Neu**, Co-Creator, Producer & Partner, Outside the Club, Wuppertal

**Marc Schießer**, Co-Creator, Producer & Partner, Outside the Club, Wuppertal

11.45 – 12.15 Uhr, Kaffeepause

12.15 – 13.00 Uhr, Case Study

**"Dumb". Israel's Departure From Crime-Series**

**Shay Capon**, Director of Drama and Development, Dori Media Darset Productions, Tel Aviv

13.00 – 14.00 Uhr, Mittagspause

14.00 – 14.45 Uhr, Case Study

**"Guyane". France's Adventure Into The Heart Of Darkness**

**Bérengère Legrand**, Head of Acquisitions, Newen Distribution, Paris

14.45 – 15.30 Uhr, Case Study

**"Riviera". A Cunning, Bold and Beautiful Euro-Thriller from the UK**

**Foz Allen**, Executive Producer, Bryncoed Productions, Canterbury

15.30 – 16.00 Uhr, Kaffeepause

16.00 – 17.00 Uhr, Abschlusspanel

**The Revolution Will Be Televised. Rückbesinnung auf Altes oder Aufbruch in Neue Serienwelten?**

**Astrid Quentell**, Geschäftsführerin, Sony Pictures Film und Fernsehproduktion, Köln

**Marcus Ammon**, Senior Vice President Film & Entertainment, Sky Deutschland, Unterföhring

**Florian Hager**, Programmgeschäftsführer, funk, Mainz

**Peter Nadermann**, Geschäftsführer, Nadcon Film, Köln

*et. al.*