

Der Große Serien-Summit 2018

Trends und Tendenzen im fiktionalen Erzählen

Ein Workshop-Event von Film- und Medienstiftung NRW, ifs internationale filmschule köln und HMR International

Mittwoch, 18. und Donnerstag, 19. April 2018
ifs internationale filmschule köln, Schanzenstr. 28, 51063 Köln

Gipfelstürmer

Der Nachwuchstag zum Großen Serien-Summit 2018 für Studierende und Absolventen

Mittwoch, 18. April 2018 von 10.00 – 17.30 Uhr
ifs internationale filmschule köln, Schanzenstr. 28, 51063 Köln

BAD BANKS, DARK, BABYLON BERLIN, 4 BLOCKS – nicht mehr nur im internationalen, auch im deutschen Markt setzen sich horizontal erzählte, künstlerisch wie inhaltlich fordernde Serien durch. Der Erfolg dieser Formate aber auch zahlreiche neue Möglichkeiten im klassischen Serienmarkt verlangen nach neuen Ideen und neuen Autor*innen. Was genau tut sich bei deutschsprachigen Sendern und Plattformen? Welche Chancen haben Newcomers und Quereinsteiger*innen? Welche Talente, Kenntnisse und Kompetenzen brauchen junge Serienautor*innen? Und welche Rolle spielt eine internationale Vernetzung? „Gipfelstürmer“, der Nachwuchstag für Studierende und Absolventen, widmet sich diesen und anderen Fragen angehender Drehbuch- und Serienautor*innen in Form von Masterclasses und Werkstattgesprächen mit Fokus auf den deutschsprachigen Serienmarkt und den Chancen für deutschsprachige Nachwuchsautor*innen.

Die Teilnahme ist für Studierende und Absolvent*innen aller Hochschulen und Fachrichtungen kostenlos. Da die Anzahl der Plätze begrenzt ist, bittet die ifs um verbindliche Anmeldung via E-Mail an screenwriting@filmschule.de bis spätestens 12.04.2018. Bei Interesse beinhaltet die Anmeldung auch die kostenfreie Teilnahme an dem „Großen Serien-Summit“ am Donnerstag, 19.04., soweit hierfür ausreichend Plätze zur Verfügung stehen.



Premiere DE DAG (OT)

TV-Serie, 2x45'
In Kooperation mit ZDFneo, TV-Serie

Mittwoch, 18. April 2018 ab 20.00 Uhr
Cineplex Filmpalast Köln, Hohenzollernring 22, 50672 Köln

Screening der ersten beiden Folgen mit anschließendem Werkstattgespräch mit den Produzenten **Hilde de Laere** (FBO) und **Michiel Devlieger** (Woestijnvis), den Screenwritern **Julie Mahieu** und **Jonas Geirnaert** sowie **Tasja Abel** (Dynamic Television), **Carina Bernd** (ZDFneo) und **Annika Schmidt** (ZDF) sowie kleinem Empfang

Der Große Serien-Summit 2018

Trends und Tendenzen im fiktionalen Erzählen

Ein Workshop-Event von Film- und Medienstiftung NRW, ifs – internationale filmschule köln und HMR International

Donnerstag, 19. April 2018 von 10.00 – 17.00 Uhr

Kinosaal der ifs internationale filmschule köln, Schanzenstr. 28, 51063 Köln

Made in Germany! Ein qualitatives Gütesiegel, das man nun endlich auch für deutsche Exporte in Sachen Serie anwenden darf. Der Anschluss an den internationalen Markt scheint geschafft – serielle Hochglanzware aus Deutschland findet sich nun auch außerhalb der Landesgrenzen auf den Fernsehbildschirmen und Streaming-Plattformen ein. Damit eröffnen sich spannende neue Wege der (Re-)Finanzierung von hochwertigen Produktionen, die früher allein aus Deutschland heraus nicht zu realisieren waren. Aber wird diese Entwicklung auch zukünftig Bestand haben, und können deutsche TV-Serien weiterhin auf der internationalen Bühne wettbewerbsfähig bleiben? Und was braucht es, um den langfristigen Erfolg serieller Formate aus Deutschland zu gewährleisten? Vor diesem Hintergrund wagen wir beim Großen Serien-Summit erneut einen Blick auf spannende Serienproduktionen aus Deutschland und aller Welt und diskutieren die Frage, was gutes serielles Erzählen international ausmacht und wie man das Wissen darum hier zu Lande einsetzen kann.

Host: **Scott Roxborough**, European News Editor, The Hollywood Reporter

10.00 Uhr, Welcome

Petra Müller, Geschäftsführerin, Film- und Medienstiftung NRW, Düsseldorf

Simone Stewens & Rainer Weiland, Geschäftsführer*in, ifs internationale filmschule köln

10.15 – 11.00 Uhr, Keynote

Secrets to Success. TV-Series With No Expiration Date

Tatjana Samopjan, Creative Development Producer, Fractal Volcano, Stockholm

11.00 – 11.45 Uhr, Talk

DE DAG. Belgium's Thrilling New Multiperspective Drama

Tasja Abel, Vice President Coproductions & Acquisitions, Dynamic Television, Berlin

Hilde de Laere, Producer, FBO, Brüssel

Michiel Devlieger, Producer, Woestijnvis, Vilvoorde

Julie Mahieu, Screenwriter, Brüssel

Jonas Geirnaert, Screenwriter, Brüssel

11.45 – 12.15 Uhr, Kaffeepause

12.15 – 13.00 Uhr, Talk

ACHT TAGE. The End of Days as German High-End Drama

Marcus Ammon, Senior Vice President Film und Entertainment, Sky Deutschland, München

Florian Kamhuber, Producer, NEUESUPER, München

Michael Krummenacher, Regisseur, München

13.00 – 14.00 Uhr, Mittagspause

14.00 – 14.45 Uhr, Case Study

International Drama from Israel

Yaki Jacques, VP Programming, Series, YES DBS Satellite Television, Tel Aviv

14.45 – 15.30 Uhr, Case Study

GREYZONE. Breaking New Ground with Scandi-Noir

Rasmus Thorsen, Managing Director and Producer, Cosmo Film, Kopenhagen

15.30 – 16.00 Uhr, Kaffeepause

16.00 – 17.00 Uhr, Panel Discussion

The Revolution Will Be Televised. Deutsche TV-Serien und deren Rezeption im Wandel

Lisa Blumenberg, Produzentin, Letterbox Filmproduktion, Hamburg

Marcus Ammon, Senior Vice President Film und Entertainment, Sky Deutschland, München

Prof. Dr. Joachim Friedmann, Professor Serial Storytelling, ifs internationale filmschule köln

Prof. Gebhard Henke, Programmbereichsleiter Fernsehfilm, Kino und Serie, WDR, Köln

Nicolas Paalzow, Chief Production Officers, Pantaleon/Pantaflix, München

Oliver Vogel, Chief Creative Officer, Bavaria Fiction, Köln